M10/1/A1SWA/SP2/SWA/TZ0/XX

22100300

International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

SWAHILI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
SOUAHÉLI A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
SUAHILI A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 14 May 2010 (morning)
Vendredi 14 mai 2010 (matin)
Viernes 14 de mayo de 2010 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

© International Baccalaureate Organization 2010

https://xtremepape.rs/

Jibu swali ***moja*** *tu la insha. Jibu lako liegemee kwenye angalau kazi mbili za kazi za sehemu ya 3 ulizojifunza. Unaweza kuingiza katika jibu lako majadiliano ya kazi ya sehemu ya 2 ya utanzu huohuo ambao umejitayarisha nao. Majibu ambayo* ***hayana*** *mjadala wa angalau kazi mbili za sehemu ya 3* ***hayatapewa*** *alama nyingi.*

Tamthilia

1. Kipengele cha mazungumzo ni muhimu sana katika fasihi. Jadili kauli hii ukizingatia tamthilia mbili zilizoandikwa na wasanii tofauti, ulizozisoma.

2. Ni kwa kiwango kipi na kwa njizi zipi waandishi wa kazi mbili za tamthilia ulizozisoma wanavyokuridhisha katika matumizi yao ya fani mbalimbali za lugha?

Riwaya

3. Kwa kuzinatia riwaya mbili kutoka kwa waandishi tofouti, ulizozisoma, jadili vile mazingira yanavyochangia katika kukuza maudhui.

4. Jadili mbinu tofauti za masimulizi kama zinavyotumiwa na waandishi wa kazi mbili ulizozisoma na uonyeshe jinsi waandishi tofauti wanavyofaulu au kutofaulu katika mitazamo yao tofauti.

Ushairi

5. Mdundo na mpangilio maalum wa kazi za ushairi huonyesha umahiri wa watunzi katika kazi zao. Jadili ukizingatia kazi tofauti za washairi wawili tofauti ulizozisoma.

6. Sauti na fikira za mwandishi hudhihirishwa kwa njia gani katika kazi mbili za washairi wawili ulizozisoma? Jadili vile sauti na fikira zinavyoathiri uchaguzi wa maudhui na njia ya upitishaji wa ujumbe.

Riwaya za mapenzi

7. Jadili waandishi wanavyowajenga wahusika wanaoweza kuota mapenzi na wengine wasiopenda au kutodhaminika katika mapenzi. Zingatia angalau kazi mbili, kutoka kwa waandishi tofauti ulizozisoma.

8. Riwaya za mapenzi hujaa udanganyifu, chuku na ukataji wa tamaa. Jadili kauli moja au zaidi kati ya hizi, ukizingatia kazi mbili kutoka kwa waadishi wawili ulizozisoma, zingatia na ulinganisha njia wanazozitumia katika uwasilishaji wa kauli hizi.

https://xtremepape.rs/

Maswala ya ujumla

9. Jadili vile wakati unavyotumika kama nguzo muhimu katika fasihi. Tumia kazi kutoka kwa waandishi tofauti ulizozisoma.

10. Waandishi wengi hutumia mikakati tofauti ili kuweza kukuza na kupitisha mawazo na mitazamo yao kwa wasomi. Zingatia angalau kazi mbili za waandishi tofauti ulizojitayarishia.

11. Linganisha kazi za waadishi wawili tofauti na uonyeshe jinsi wanavyotofautiana katika matumizi ya lugha na vile kila mmoja anavyoimarisha lugha katika kazi yake.

12. Jadili jinsi waandishi wa kazi mbili tofauti ulizozisoma wanavyotumia fasihi katika kuelimisha na kuzindua jamii ili kuelewa matatizo yao ya kijamii na juhudi za kupata suluhisho.

https://xtremepape.rs/